

La ragazza Fungo

C'erano na vorta n'Re e na Regina che non nun je la cavavano a avecce fiji.

Tutte l' anne li sovrani annavano in paese pe celebrà la festa di San Martino, olio,funghi e vino.

N'giorno, mentre stavino alla festa, videro na tenda oscura e tenebrosa. Entrarono dentro, dove c'era n' omo dall'aria misteriosa che diceva:

-Posso esaudì ogni desiderio, basta che me lo dite.

Li du sovrani, poco convinti, decisero comunque de provacce e dissero a sto cristiano:

-Allora, se quello che dici è vero, dacce n'pò na fija, che noi non je la cavamo a aveccela una.

Allora st'omo rispose

-E che problema c'è! Ve avverto però che non sarà un fijo normale.

Ma alla reggina nun je interessava e voleva 'sto fijo a tutti li costi. Un po' de tempo dopo, a la regina je nacque 'na bambina, che pero nun c'aveva l'aspetto di un cristiano normale, ma quello de n'fungo.

Da 'sto fungo tutti li giorni usciva 'na ragazza co le capelle marrone e la pelle 'n po più chiara, che se pettinava e se lavava senza di 'na parola manco pe mezzo seconno.

Il re posò 'sto fungo sopra a 'n bel vassoio dorato, sur terrazzo della su cammera. Davanti a 'sta finestra c'era n'artro castello, 'n po' più piccolo dove capava n'artro re che era più 'gnorante e scorbutico de un rospo. 'Sto re scorbutico se rese conto de sto fungo sul balcone der castello

davanti ar suo e quando ebbe visto quella bella ragazza che usciva fori

tutti li giorni se 'nnamorò come un regazzino.

Nun ce dormì pe' due o tre notti e poi decise che quella sarebbe stata la donna de la su' vita. L'avrebbe rapita quella stessa sera, quando li sovrani uscivano dal castello pe anna' a cena in piazza, dato che era l'urtimo giorno de festa.

Proprio quella sera li sovrani, pe la paura che qualcuno entrasse 'n casa, lasciarono al servitore il compito de sorveja' l fungo e impedì a chiunque de toccallo. Il servo però, fesso com'era, se fece fregà dal re dell'artro castello, che co la scusa de offrije da beve, je fece ingoia' 'na carrettata de sonniferi.

Questo, doppo quarche minuto, se abbiocco' e casco' pe terra come 'n sacco de patate .

“Finarmente!” disse il re innamorato.

“Ora vedemo dov'è quella bella ragazza...”

Cominciò a cerca' pe tutta la stanza, ma de la ragazza nun c'era traccia. Buttò per aria tutto, poi su un ber

piatto dorato vide un fungo, un bellissimo fungo dal cappello rosso.

Il re però era troppo arrabbiato, e decise de' sfogasse sur fungo; prese un cortello e cominciò a infilzallo co' tutta la rabbia che aveva nel corpo. A 'n certo punto se rese conto che sto fungo nun era normale, perché

...sanguinava!

“Porett’a me! Qui ce so li spiriti! “ disse.

Tutto ‘mpaurito, bianco come la carta, corse via così veloce che quasi se scapicollò giù pe le scale.

Doppo ‘n ‘oretta il servitore abbioccato, mezzo confuso, se svejò e se guardò intorno, senza capi’ de preciso ch’era successo.

Sur vassoio ‘r fungo ‘n c’era più.

“E mo’ d’è annato questo!? Poro me, mejo che scappo...” Abbassò l’occhie e vide che stava pe terra, tutto insanguinato.

“E mo’ come fo? Ce vorrebbe quella strega de la mi’ zia, che è proprio strega, de nome e de fatto...”

Allora nun ce pensò du’ volte. Prese il cavallo e uscì de corsa pe fasse da’ da sta zia una pozione, o quarche cosa pe’ risolve ‘l problema.

La zia, che je voleva tanto bene, je disse:

“Nun te preoccupa’ cocco, mo’ ce penso io. Pija sta pozione e versala su sto fungo, vedrai che la ragazza ricompare più bella de prima”

“ Grazie o zi’. Sei na strega, ma te vojo tanto bene !”.

Il servitore salì sur cavallo e, corri corri, arrivò a casa prima che fosse troppo tardi. Prese la pozione, la buttò su ‘sto fungo moribondo e

...miracolo! Il fungo se spacca e esce fori na ragazza bellissima, capelli castani e pelle chiara, che chiacchiera pure e che pe prima cosa, ringrazia ‘r servitore pe avella sarvata.

Quanno 'r padre tornò a casa da la festa, se accorge che 'r fungo è sparito e je pija un corpo.

Poi però se carma, quanno vede la bella ragazza che je spiega tutto, e je chiede de pote' sposa' quel bel giovanotto der servitore che je aveva sarvato la vita.

E vissero così felici e contenti.

Italo Fanelli, Tommaso Cannone, Gioele Varese, Paolo Sganappa e Alessandro Magnoni.

Classe 3D Castiglione in Teverina.

La ragazza Oliva

C'era 'na vorta, ne n'paese lontano lontano, n'contadino e la su moje, senza fiji , ma che le desideravino tanto.

Possedevino però n'orto , grande e rigojoso, ndo' cresceva no' splendido olivo, che attirava l'attenzione de tutti l'abbitanti der posto.

Ne n'pomeriggio de ottobre, mentre 'r contadino e la moje stavino a coje l'olive mell'orto, la moje esclamò:

“Ma perché n'posso fa li fiji, come st'arbero fa l'olive?”.

L'arbero, che però c'eva n'segreto (ovvero che era magico), la sentì, e co n'incantesimo fece sì che 'sta pora donna rimanesse 'ncinta.

Quanno er contadino e la moje scoprirono la notizia, erino tarmente felici che

n'vedevino l'ora de fa' nasce il loro primogenito. N'aspettarono troppo dalla nascita, ma rimasero sorpresi quanno avvenne, perché questo n'era n'fijo, ma n'oliva.

Comunque, anche così, erino artrettanto felici e la conservavino gelosamente, lontana da tutti li pericoli.

Ogni giorno er contadino e la su moje la guernàvino co' amore e dorcezza, ne' na' stanza ben illuminata e co' ogni tipo de confort, e a r'giunge dell'inverno, a la fine dell'autunno, l'oliva crebbe.

Lì vicino, ne n'castello de tutto rispetto, c'abbitava r'conte Monardeschi, che sentì tanto parlà de sta bella oliva. Così decise de annà a da' n'occhiata, ma ne' la casa 'n c'era nessuno, solo 'na giovine e bella ragazza che cantava 'na dorce melodia, sulla finestra, alla luce der sole.

Quanno 'r conte la vide, je mancò un battito pe' la su' straordinaria bellezza, e se ne

innamorò a prima vista. Lei però, appena se rese conto de la presenza de st' omo, se trasformò in oliva e lui na' vide più, così tornò ar castello.

Doppo qualche giorno, tutto acchittato e co' la barba fatta, tornò nella casa della ragazza, con l'intenzione de fa' colpo e de portassela via.

Bussò a la porta, e trovò de fronte a sé r'contadino e la su moje.

"Bongiorno signori, ve volevo chiede se potessi prende la ragazza che qualche giorno fa stava a canta' sulla finestra de casa vostra. Ve posso paga' bene, li sordi nun me mancano."
"

"Conte Monaldeschi, co' tutto 'l rispetto pe li vostri sordi, ma lei le sa quanto avemo faticato pe' mette ar monno quell'oliva?"- risposero i due.

"Certo signo', non ne dubbito , ma n'cambio ve offro tanti denari"- replicò il Conte.

" Va bene Conte, fâice capi per bene ...perché desiderate tanto la nostra fija?"-

"Perché vostra figlia è straordinariamente bella e quanno l'ho vista me so' innamorato e ora n'riesco più a vive senza de lei" rispose lui.

Alla fine r'contadino e la moje accettarono li' denari, visto che erano porette e pieni de debiti, e r'Conte tornò a r'castello tutto contento co la su' bella oliva.

Pochi giorni dopo r' Conte Monaldeschi dovette allontanasse da r'castello pe' svolge diverse commissioni co i Farnese , all'epoca nemici, ma a lascià l'oliva da sola je doleva r'core. Perciò decise de chiama' r'su più fidato servitore pe incaricarlo de controlla' la su oliva e fa sì che non je succedesse niente de male.

R'servitore giurò che non je sarebbe successo niente e che l'avrebbe custodita nel mijore de li modi.

Così r'conte, convinto che l'oliva fosse ar sicuro, partì pe' l su' viaggio.

R'giorno prima che tornasse, r'servitore stava fori da la porta de la cammera riservata a l'oliva, come tutti li giorni, attento a nun fa' entrà nessuno.

A 'n certo punto, una certa "Jorona" entrò da la finestra de la camera e iniziò a infilzà l'oliva co n'cortello, e ogni vorta che lo faceva l'oliva sanguinava senza più smette.

Questa "Jorona" era 'na donna ormai morta, in un modo che nun se augura a nessuno. Visto che pe' disgrazia 'eva perso entrambi li su fiji, girava pe le case de r'paese a ammazza' quelli dell'artri , pe' portaje via la loro anima.

Co l'oliva però non fece 'n tempo, perché siccome r'servitore de r'conte eva sentito diversi rumori, provenienti da la camera, entrò pe' capi' che poteva esse successo e trovò l'oliva tutta infilzata e sanguinante. R'servitore, disperato, n'sapeva più che fa e c'eva paura de quello che je poteva fa r'Conte.

Pensa che te ripensa, a 'na certa se ricordò che c'aveva na cugina "a la lontana" che era 'na fata, quindi je poteva da 'na mano. Così r'servitore corse subito da lei, se fece da' na pozione pe' le olive incantate e una pe' le ragazze stregate, e doppo avelle prese tornò subito a r'castello, pe' versalle sopra l'oliva insanguinata.

Questa tutto a un tratto se spaccò, e uscì fuori 'na ragazza bellissima, dai lunghi capelli biondi, tutta fasciata e co 'na veste verdina, ne r'momento stesso in cui tornò r'conte. Appena lei lo vide, lo guardò co l'occhio languido e je parlò pe la prima vorta :

" O mio caro conte, io ormai ho compiuto diciotto anni, e me posso sposa'. Che ne pense? Te vorreste sposà con me?".

R'conte , agitato e felice allo stesso tempo, non esitò pe accettà la proposta e je disse subito de sì.

E vissero felici e contenti, pe' tanti, tanti anni, dentro la rocca Monaldeschi di Castiglione in Teverina.

Rosa Trappolini, Emma Quadraccia, Sofia Sganappa, Bekiri Amir. Classe 3D s. sec. I
grado Castiglione in Teverina (VT)

La Ragazza Pesca

C' erino na vorta r conte de Castijone in Teverina e la su moje, disperati perché non potevino avecce li fiji.

La moje tutti li giorni se disperava:

- Perché non posso avecce li fiji, come 'sto bel pesco fa le pesche?

Il pesco, che era magico, eva sentito tutto e invece che un fijo fece nasce a la contessa, invece de 'n fijo normale, 'na pesca. ma 'na pesca così bella che nessuna reggeva 'r confronto.

Quanno 'r conte la vide disse a la moje:

- Dato che sta pesca è tanto bella, adesso la metto sur terrazzo appoggiata su un canestrello de vimini. Speramo che quarcuno nun ce la rubba.-

'r vicino de casa, che ogni giorno stava sul terrazzo a fuma' la pipa, vide na bella ragazza affacciata da quello del vicino.

Quanno questa s'accorse che quarcuno la guardava, sverta sverta se ritrasformò in pesca.

'r vicino, che era rimasto corpito da tanta bellezza, disse

- Ammazzi ...quanto è bella sta pesca, quasi quasi je la vo a chiede.

Così se fece coraggio e andò. Dopo ave' insistito tanto, riuscì a portassela a casa.

'r vicino se vantava tanto de sta pesca e la teneva comel'oro, tanto che tutti li giorni je preparava r pettine e l'acqua.

Un giorno però dovette partì e, non potendola cura' più come prima, chiese ar servo de guardalla ar posto suo.

-Me raccomandano, tienila bene, come 'na principessa, e nun te scorda' der pettine e l'acqua, tutti li giorni!"

La matrigna, invidiosa de la bella ragazza, sapendo della partenza, decise de leva' de mezzola pesca.

Una sera, senza fasserve de, mise l'oppio ner bicchiere der servo pe' addormillo ed intrufolasse ne la stanza do stava la pesca.

Entrata nella stanza la matrigna sfoderò n cortello da cucina e iniziò a trafigge la pesca brutalmente, facendole uscì n sacco de sangue.

Quando r servitore se svejò trovò la chiave pe terra e entrò ne la stanza.

Disperato, alla vista della povera pesca, chiamò la sul lontana cugina de Todi, che era na fata.

Questa nun se fece prega' e arrivata a Castijone, nella casa der cugino, usò na spezia incantata che la fece guarì.

Quanno poco dopo 'r vicino tornò, la pesca risuscitata, che pesca nun era più perché s'era trasformata in una bellissima ragazza, je chiese de sposallo e lui senza esità accettò.

La Ragazza Uva

C'era na vorta, nel paesino de Castijone in Teverina, r'conte Vaselli e la su bella mojie Elvira Petronici, du' signori benestanti e rispettati da tutti, ma tanto tristi perché la natura non je donava un fijo.

La contessa Elvira se domannava spesso perché non je la faceva ad avé fiji. Se chiedeva perché nun poteva fa come una vite, che a ottobre produceva li numerosi rampazzi.

Ad un certo punto, doppo tanta attesa, nun se sa come, la contessa se accorse de aspetta' un fijo. I due erino ar settimo cielo!

Passarono li mesi e alla fine, quanno fu 'r momento, n'vece de nasceje n'figlio, je nacque un meraviglioso rampazzo d'uva.

Era n'rampazzo talmente lucente che t'accecava, tamanto come non s'erano mai visti.

R'conte lo mise man capagno de vimini, mar balcone del granne castello.

De fronte ar castello abitava un nobile, er conte Vannicelli, che n'giorno, mentre passeggiava lungo la via di campagna che separava li castelli, vide 'na bella ragazza bionda, con splendidi occhi azzurri, che se pettinava li capelli alla luce der sole.

Er conte rimase a lungo a guardalla, stupito dalla su bellezza ma la ragazza, appena s'accorse d'esse guardata, corse ar capagno, entrò de corsa ner rampazzo, e sparì dalla su vista.

Troppo tardi. Vannicelli se n'era innamorato, e voleva quel rampazzo, cioè quella ragazza, a tutti li costi.

Se fece coraggio e andò a bussare ar castello de Vaselli, per chiedeje 'sto grande favore.

“Me dica pure, conte. Che ve serve? Tra vicini, se se pò esse utili...” disse la contessa Elvira.

“Vorrei quer bel rampazzo d'uva, quello che c'avete sur balcone.” chiese r'conte.

“Caro Conte, che me chiedete! Ve ricordo che io so la madre de quer grappolo e che l'ho aspettato pe tanto, tempo tempo.” affermò la contessa.

R' conte insistette così tanto che Elvira fu costretta a dije de sì. Così lui, tutto soddisfatto, se portò il rampazzo sur su' balcone.

La ragazza ogni mattina, a la stessa ora, usciva fori dal rampazzo e ‘r conte la rimirava mentre se lavava e se pettinava. Lei era molto timida, faceva fatica a parlà e pure a magnà.

Ner castello, insieme ar conte Vannicelli, abitava la su mojie, la quale, daje oggi, daje domani, iniziò a insospettisse. Voleva sape’ perché er conte passasse così tanto tempo ne la camera.

Un giorno ‘r conte dovette lascia’ er castello pe annà a lavorà ne na grossa cantina, ne li pressi della città de Roma.

Chiamò r’ su servitore e je disse: “Te lascio la chiave de casa mia. Sta’attento me raccomanno, che n’entri nessuno, pe’ nessun motivo. Prepara tutti li giorni l’acqua e pettine alla ragazza der rampazzo e fa che non je manchi niente. Nun te scorda’, occhio, guarda che lei me racconta tutto.”

“De me se pò fidà, signor conte, tranquillo, me possino cecamme.”

Appena r’conte fu partito, la su moje se diede da fa’ pe entrà nella su stanza. Fece beve al servitore così tanto vino da faje pijà na sbornia de quelle sonore, e quanno questo s’addormì la donna prese le chiavi che erino nascoste dietro a un prezioso quadro. Aprì la stanza ed iniziò a cercà da tutte le parti. Cerca cerca, nse trovava niente, a ‘n certo punto però vide un rampazzo d’uva, tarmente bello che pareva finto, in un grosso capagno.

Pensò tra sé e sé:

“Non pò esse questo ‘r motivo der su isolamento! Perché uno se dovrebbe rinchiude in cammera? Pe’ guardà un rampazzo d’uva? Nun ce posso crede!”

Allora, pe’ la rabbia, je venne un’idea. Vide sur tavolo de legno un pajo de forbici appuntite con le quali iniziò a bucà tutti l’ acini der rampazzo. Quanno vide che da ogni acino usciva der sangue, cominciò a preoccupasse, rimise la chiave dietro ar dipinto e uscì de corsa come ‘r vento..

Quanno r’servitore se svegliò, doppo n’oretta bona, n’ capiva cosa poteva esse successo, corse nella camera der conte e trovò na grandissima quantità de sangue sur balcone.

“Poro me! Che sarà successo? Chi c’è stato? E io dov’ero?”

L’omo aveva paura de quello che sarebbe potuto succedere cor conte. J’aveva promesso de bada’ ar rampazzo e mo doveva trovà na soluzione....

Allora se ricordò che ner paese de Castijone c'era 'na specie de strega, detta Jorona, che faceva le fatture, le pozione e levava 'r malocchio.

Corse da lei, a rotta de collo, senza ripija' fiato.

“ Buonasera Jorona, corri, damme quarcosa per risorve 'r problema, sennò so morto ! “

Se fece dà 'na pozione maggica, potente, che annava bene pe le ragazze stregate.

R'servitore tornò dal rampazzo e je posò un po' de 'sta polverina su tutte le trafitture. R'grappolo se ruppe e da esso uscì 'na ragazza tutta bendata.

Qualche giorno dopo er conte tornò a casa e la ragazza pronunciò le su prime parole:

“Senti Conte, la tu moje m' ha ferito, ma il tu servitore m'ha curato. C'ho diciott'anni e so uscita dall'incantesimo. Se me voi, sarò la tu sposa!”

Il conte rispose: “Perbacco se te vojo! Nun aspettavo artro!”

E vissero per sempre, felici e contenti.

Emma Formiconi, Gloria Palmucci, Nikolay Andreev, Thomas Formica, Andrea Serranti

S. sec. I grado Castiglione in Teverina (VT)

classe 3D

La Ragazza Ciliegia

C'era 'na volta, nel core dell'inverno, mentre le fiocche de neve scennevano dar cielo come piume, 'n re e na regina disperati perché nun c'avevano fiji.

La regina diceva: -Perché nun posso fa fiji, così come r' ciliegio fa le ciliegie?"

S t i d u e abitavano in un villaggio in cui faceva sempre freddo e c'era sempre molta neve, e accanto al loro regno ce n'era n'altro, dove ce abitavano n'altra regina e n'altro re, co n'principe biondo dall'occhi azzurri che se chiamava Florian.

Davanti alla loro casa se trovava 'na casetta molto vecchia e quasi tutta rotta dove c'abitava n'anziana signora e tutti c'avevano paura de lei.

Dietro casa se trovava na montagna e se diceva che era la più alta dell'altri regni, pe questo c'eva molta importanza...ma non solo.

Se pensava che dentro la grotta ce fossero le cosiddette "nane", che erano 7: Mammolo, r' nano affettuoso, Brontolo, r' nano brontolone, Eolo, r' nano che starnutisce sempre, Pisolo, 'nano che ama dormire, Dotto, 'nano saggio ed è anche r'capo, Gongolo, r'nano sempre de buon umore, Cucciolo, r'nano combina guai.

Le giornie passarono e passarono. La regina sperava de avè sta ciliegia come fija, fino a quanno n' bel giorno arrivò ar regno na strega (ex regina der villaggio chiamata Grimilde, anche se ormai più nessuno se ricorda della su importanza de tantissimo tempo fa).

Questa, sentendo i lamenti della regina e sapendo che voleva na fija , le portò na ciliegia rosso fuoco, molto scura, liscia, luminosa, co nessun difetto, che più belle de quella n' s'erano mai viste.

La regina e l'sovrano erano entusiasti e ringraziarono molto l'anziana.

Misero la ciliegia su n' vassojo d'oro, sul terrazzo, dove pijava più sole. Ogni giorno usciva dalla ciliegia na fanciulla bianca come la neve, rossa come r'sangue e da li capelli neri come l'ebano, che fu chiamata Biancaneve.

Ogni mattina questa se lavava e se pettinava i su capelli con tanta cura, che solo a guardalla tutti se potevano innamorà'.

Infatti fu così che, nell'arco de pochi giorni, il re che abitava nell' artro regno cominciò a notarla, guardandola sempre quando stava sul terrazzo. Ormai la voleva pe forza.

Pensa e ripensa andò a bussare ner palazzo de fronte e chiese alla regina:

-Maestà -le dice- avrei da chiederle n'favore.

-Volentieri Maestà, tra vicini se ce potemo dà 'na mano ... - disse la regina.

-Vorrei quella bella ciliegia che c'avete sul terrazzo.

-Ma che dice Maestà? Ma nun le sai che io sono la madre de quella ciliegia, e che c'ho sospirato tanto perchè nascesse? Senza offenderla, ma io nun je la darò mai -.

Allora il re, arrabbiato nero, programmò un piano.

Invece de anda' ar castello, decise de andà a casa della strega, anche se provava terrore e angoscia de andà in quella direzione, perchè nun sapeva che je potesse succedere.

"TOC TOC" bussò ne la porta.

-Chi è? Disse la strega aprendo la porta...

-So' il re che abita vicino a lei.

-Ah, sì Maestà, come mai sete qui? D'altronde nun sete mai venuto! Disse la vecchia.

-Sì, lei c'ha pienamente ragione, ma me trovo in una situazione difficile e lei è l'unica persona che me po' aiuta ne sta cosa.-

Allora, senza di' niente, la vecchia fece entrare il Re, lo fece accomodare, se mise a sede vicino al camino e se fece spiegà tutto pe filo e pe segno.

-È na richiesta molto complicata, ma penso de poterla aiuta'.

Dopodiché il re se ne andò, aspettando fin quando la Strega nun avrebbe chiamato.

Il giorno dopo la vecchia je portò no specchio antico dalla cornice d'oro n' po' rovinata e je disse:

- Portala a Biancaneve come regalo, vedrai che ne sarà felice... ma solo pe n'breve periodo.

I due scoppiarono a ridere co na risata malefica. Allora de fretta je la portò.

La regina rimase sorpresa, dopotutto il re era molto geloso de la su' fija. Tralasciando la su confusione, lo ringraziò molto e lo portò subito a Biancaneve.

Lo mise sul terrazzo, appoggiato, così la ciliegia ogni vorta che usciva, poteva sempre specchiarsi e pettinarsi. Il re vedendola dal regno continuava a fissarla sempre di più rimanendone incantato, ma la matrigna, che abita col re, nun sapeva nulla de tutto ciò, infatti, iniziava a pensà del perchè rimaneva così tanto tempo chiuso in camera. Dopo n'po de tempo venne il re de guerra a comunicaje che doveva

partire e il re nun potè più vederla.

-Ti lascio la chiave de camera mia. Bada che n'entri nessuno, se lo scopro, ne va della tua stessa testa. Disse al servitore. Appena er re fu partito, la regina si diede da fare pe entrà nella su camera. Fece mettere dell' oppio del vino del servitore e appena se addormentò je rubò, la chiave. Apri e frugò in tutta la stanza, e più frugava, meno trovava. C'era solo quella ciliegia che luccicava.

-Nun po' esse che questa sia la su fissazione!! All'improvviso uscì dalla ciliegia sta bella ragazza che se iniziò a pettinare davanti lo specchio, e da lì, capi tutto.

Anche a lei poi je venne n'piano, provò ad andare nella stanza della signora anziana. Co n'po de paura e freddezza bussò alla porta. "TOC TOCC...

La vecchia apri la fece entrare e le chiese quello :

-Mi deve subito aiutare ad uccidere quella maledetta ciliegia.

-Stia tranquilla Maestà, ho tutto sotto controllo. (Perchè attraverso lo specchio poteva vedere quello che faceva la fanciulla, ma non solo, era tin piano suo e del re per Pe ricattare la regina, e quindi volevano fare in modo che la fanciulla scomparisse).

Allora dopo avergli spiegato tutto il su piano se ne andò tranquilla. Mentre iniziò a calare r'sole arrivò l're de guerra a comunicaje che l'su marito nun sarebbe più tornanto e che quindi nun c'è l'ha fatta. Alla matrigna ormai piagneva l'core, nun seppe più che fa senza de lui e tutti quei giorni nun se ne importò più nessuno. La mattina seguente, come sempre, Biancaneve si mise a pettinare li su magnifici capelli e scherzando, je venne da di na cosa:

-Specchio, servo delle mi brame, chi è la più bella del reame? So io ovviamente, la risposta già se sa!! Rispondendosi da sola.

-No nun se tu ce mancherebbe come fai a di che sei la più bella del reame, ma nun te sei vista? Ce so ragazze anche molto più belle de te e le dico perchè le conosco.

La fanciulla presa dalla collera chiese:-E chi sarebbero?

-Questi nun so sicuro affari tui! Biancaneve se ne tornò nella meta e lo specchio se spaccò in mille pezzi de vetro, Ma pe puro caso, un piccolo pezzo de vetro, trafisse tutta la mela. Da ogni trafittura uscì un rivolo de sangue.

La strega e la regina rimansero felici, ma nun da la parte della madre.

-Come farò adesso senza de te! Eri la mi unica speranza, adesso nun c'ho più fiji! Disse la regina disperata.

prende

Il principe Florian vedendo la vicenda, tutto preoccupato, decise di prendere de nascosto la mela e de

andà nella grotta de cui tutti parlavano tanto tempo fa.

-C'è qualcuno? Urlò.

Co na torcia che a malapena funzionava andò in fondo alla grotta e tutto ciò de cui stava a vedendo era magnifico e non credeva a li su occhi. S'era aperto n' artro monno assoluto: un paesaggio fatale, sereno e incatato, dove praterie verdi s'estendevano all'infinito sotto n'cielo azzurro, punteggiato de nuvole soffici come cotone. Alberi dai tronchi dorati e le casette de li nani, costruite co legno e fiori, so sparse tra cespugli de lavanda e girasoli alti, dai colori vivi. Piccole fate, scintillanti e sorridenti, volano tra li petali, spargendo polvre d'oro che fa brilla ogni angolo der paesaggio. R'luogo emana n'senso de pace assoluta, dove ogni passo è accompagnato da risate e suoni de natura che parlano de speranza, felicità e armonia. Provò a entrare nella casa de uno del nani, in particolare Dotto, er capo. Tra na chiacchierata e n'artra je spiegò tutto e je chiese n'aiuto. Chiamò tutti gli altri sui aiutanti e iniziarono a fare in poco tempo na bevanda che doveva beve l'principe. Era composto tra bava de lumaca e polvere fatata, co petali de ciclamino e n'po de polline de api. La mischiarono e la fecero beve in un solo sorso ar principe. Come ultimo step li nani dissero che pe salva Biancaneve doveva baciarla. Ad un tratto, un lampo de luce arrivò sulla ciliegia e uscì na bellissima ragazza.

Era cambiata: co lunghi li capelli biondi che scorrevano come seta fino alla vita, li su occhi azzurri profondi come cielo, il su volto, dalle linee morbide e armoniose e illuminato da un sorriso profondo. Aveva n'vestito de tessuto leggero dai toni dell'azzurro, rosa, e bianco e la sta presenza incanta qualsiasi persona che possa incotrarla. Infatti ci fu no sguardo d'amore tra l'principe e la fanciulla che innamorarono. Andarono da su madre a comunicarle che stava bene e alla fine li due se sposarono ner villaggio de li nani, e tutti vissero felici e contenti.

Bianca Roticiani, Valeria Visone, Greta Esposito

Classe 3D Scuola sec. I grado Castiglione in Teverina

ciliegia ogni vorta che usciva, poteva sempre specchiarsi e pettinarsi. Il re vedendola dal regno continuava a fissarla sempre di più rimanendone incantato, ma la matrigna, che abita col re, nun sapeva nulla de tutto ciò, infatti, iniziava a pensà del perchè rimaneva così tanto tempo chiuso in camera. Dopo n'po de tempo venne il re de guerra a comunicaje che doveva partire e il re nun potè più vederla.

-Ti lascio la chiave de camera mia. Bada che n'entri nessuno, se lo scopro, ne va della tua stessa testa. Disse al servitore. Appena er re fu partito, la regina si diede da fare pe entrà nella su camera. Fece mettere dell' oppio del vino del servitore e appena se addormentò je rubò, la chiave. Aprì e frugò in tutta la stanza, e più frugava, meno trovava. C'era solo quella ciliegia che luccicava.

-Nun po' esse che questa sia la su fissazione!! All'improvviso uscì dalla ciliegia sta bella ragazza che se iniziò a pettinare davanti lo specchio, e da lì, capi tutto.

Anche a lei poi je venne n'piano, provò ad andare nella stanza della signora anziana. Co n'po de paura e freddezza bussò alla porta. "TOC TOCC...

La vecchia aprì la fece entrare e le chiese quello :

-Mi deve subito aiutare ad uccidere quella maledetta ciliegia.

-Stia tranquilla Maestà, ho tutto sotto controllo. (Perchè attraverso lo specchio poteva vedere quello che faceva la fanciulla, ma non solo, era tin piano suo e del re per Pe ricattare la regina, e quindi volevano fare in modo che la fanciulla scomparisse).

Allora dopo avergli spiegato tutto il su piano se ne andò tranquilla. Mentre iniziò a calare r'sole arrivò l're de guerra a comunicaje che l'su marito nun sarebbe più tornanto e che quindi nun c'è l'ha fatta. Alla matrigna ormai piagneva l'core, nun seppe più che fa senza de lui e tutti quei giorni nun se ne importò più nessuno. La mattina seguente, come sempre, Biancaneve si mise a pettinare li su magnifici capelli e scherzando, je venne da di na cosa:

-Specchio, servo delle mi brame, chi è la più bella del reame? So io ovviamente, la risposta già se sa!! Rispondendosi da sola.

-No nun se tu ce mancherebbe come fai a di che sei la più bella del reame, ma nun te sei vista? Ce so ragazze anche molto più belle de te e le dico perchè le conosco.

La fanciulla presa dalla collera chiese:-E chi sarebbero?

-Questi nun so sicuro affari tui! Biancaneve se ne tornò nella meta e lo specchio se spaccò in mille pezzi de vetro, Ma pe puro caso, un piccolo pezzo de vetro, trafisse tutta la mela. Da ogni trafittura uscì un rivolo de sangue.

La strega e la regina rimansero felici, ma nun da la parte della madre.

-Come farò adesso senza de te! Eri la mi unica speranza, adesso nun c'ho più fiji! Disse la regina disperata.

prende

Il principe Florian vedendo la vicenda, tutto preoccupato, decise di prendere de nascosto la mela e de andà nella grotta de cui tutti parlavano tanto tempo fa.

-C'è qualcuno? Urlò.

Co na torcia che a malapena funzionava andò in fondo alla grotta e tutto ciò de cui stava a vedendo era magnifico e non credeva a li su occhi. S'era aperto n' artro monno assoluto: un paesaggio fatale, sereno e incatato, dove praterie verdi s'estendevano all'infinito sotto n'cielo azzurro, punteggiato de nuvole soffici

come cotone. Alberi dai tronchi dorati e le casette de li nani, costruite co legno e fiori, so sparse tra cespugli de lavanda e girasoli alti, dai colori vivi. Piccole fate, scintillanti e sorridenti, volano tra li petali, spargendo polvre d'oro che fa brilla ogni angolo der paesaggio. R'luogo emana n'senso de pace assoluta, dove ogni passo è accompagnato da risate e suoni de natura che parlano de speranza, felicità e armonia. Provò a entrare nella casa de uno del nani, in particolare Dotto, er capo. Tra na chiacchierata e n'atra je spiegò tutto e je chiese n'aiuto. Chiamò tutti gli altri sui aiutanti e iniziarono a fare in poco tempo na bevanda che doveva beve l'principe. Era composto tra bava de lumaca e polvere fatata, co petali de ciclamino e n'po de polline de api. La mischiarono e la fecero beve in un solo sorso ar principe. Come ultimo step li nani disssero che pe salva Biancaneve doveva baciarla. Ad un tratto, un lampo de luce arrivò sulla ciliegia e uscì na bellissima ragazza. Era cambiata: co lunghi li capelli biondi che scorrevano come seta fino alla vita, li su occhi azzurri profondi come cielo, il su volto, dalle linee morbide e armoniose è illuminato da un sorriso profondo. Aveva n'vestito de tessuto leggero dai toni dell'azzurro, rosa, e bianco e la sta presenza incanta qualsiasi persona che possa incotrarla. Infatti ci fu no sguardo d'amore tra l'principe e la fanciulla che innamorarono. Andarono da su madre a comunicarle che stava bene e alla fine li due se sposarono ner villaggio de li nani, e tutti vissero felici e contenti.